

mit den songs von Polo Hofer

ALPEROSE

DAS MUSICAL



17. Februar – 15. April 2012 | Bern, BEA-Musical-Theater 310

Bern | 14. April 2011: Medienmitteilung

Gesucht: Die besten Musical-DarstellerInnen der Schweiz

Lotti ist gefunden, die erste weibliche Hauptrolle für «Alperose – das Musical» wurde an die weltklassige Berner Musicedarstellerin Carin Lavey vergeben. Dass Marc «Cuco» Dietrich, der ehemalige Sänger von Peter, Sue + Marc, bereits jetzt als knorriger Stammtischbruder «Heiri» bekannt gegeben werden kann, das ist einer glücklichen Fügung zuzuschreiben. Eine ganze Reihe weiterer Rollen sind noch nicht besetzt. Darum schreiben die Veranstalter jetzt das Casting öffentlich aus.

Für die Uraufführung von «Alperose – das Musical» suchen die erfahrenen Macher einerseits über die üblichen Kanäle professionelle, talentierte und begabte MusicedarstellerInnen. Andererseits auch über diese öffentliche Ausschreibung. Vielleicht finden sich ja ganz neue Gesichter oder Stimmen. Wer weiss das jetzt schon? Voraussetzung ist akzentfreies Berndeutsch (mit Ausnahme der Rolle Sophie). Bewerbungen mit Lebenslauf und Fotos sind bis zum 22. April 2011 (als PDF-Dokument mit der Benennung: vorname_nachname_wohnoert.pdf) per Mail zu senden an: audition@alperose-musical.ch,

Die Audition findet in der zweiten Maiwoche statt. Geprobt wird von Dezember 2011 bis Februar 2012. Gespielt wird vom 17. Februar bis 15. April in Bern. Folgende Rollen sind zu besetzen:

PESCHE - Anfang bis Mitte 30. Ein Abenteurer, der die Welt gesehen hat, aber noch nicht ganz bei sich angekommen ist. Sportlicher Typ, offener Geist. Stimmlage: Hoher Bariton

LORRAINE - Anfang 30. Selbstbewusst und tough, weiss sich durchzusetzen. Harte Schale, weicher Kern. Stimmlage: Sopran, starker Belt.

JOHNNY - Mitte bis Ende 30. Alternder Rockmusiker, auf der Suche nach sich selbst. Stimmlage: Rock Tenor

KARI - Ende 30. Beizwirt und Ex-Musiker. Ist mit sich im Reinen, ahnt aber, dass das noch nicht alles gewesen sein kann. Stimmlage: Bariton

SOPHIE - Anfang 30. Berlinerin mit Schnauze und Herz. Stimmlage: Mezzosopran oder Sopran

THEO - Mitte 50 bis Mitte 60. Lorraines Vater. Freier Geist und gutes Herz. Rüstig. Stimmlage: Bariton

RAFFI - Anfang 20. Mädchenschwarm, Anführer. Hat Humor und ein bisschen zuviel Energie. Intelligent und dynamisch. Stimmlage: Tenor

MICHI - Anfang 20. Körperlich klein, aber im Auftritt ganz gross. Stimmlage: Tenor

MONI - Noch nicht 20. Hängt mit Raffi und Michi ab. Stimmlage: Sopran

TINA - Noch nicht 20. Hängt auch mit Raffi und Michi ab. Stimmlage: Alt

«Alperose – das Musical»

17. Februar (Schweizer Premiere) – 15. April 2012 | Bern, BEA-Musical-Theater 310

Der Kartenvorverkauf beginnt am 14. März 2011:

Ticketportal Hotline: **0900 101 102** (CHF 1.19/Min. ab Festnetz). www.ticketportal.ch | www.beo-tickets.ch

www.alperose-musical.ch

Presenting Partner: **MIGROS**

Medienpartner: **DRS 1**

Schweizer Familie

BZ BERNER ZEITUNG

TELEBERN

Pressekontakte: heier.laemmler@promotionag.ch | Seeblickstrasse 16 | CH - 8810 - Horgen | Telefon: +41 44 726 01 16 | Fax: +41 44 726 03 16

Veranstalter: Alpenrose Produktions GmbH | St. Gallerstrasse 346 | CH - 8409 Winterthur

Produktionsbüro Bern: Wiesenstrasse 77 | CH - 3014 Bern | Telefon: +41 31 332 32 90 | Fax: +41 31 332 32 91 | info@alperose-musical.ch