

mit den songs von Polo Hofer

ALPEROSE

DAS MUSICAL



17. Februar – 15. April 2012 | Bern, BEA-Musical-Theater 310

Bern | 14. April 2011: Medienmitteilung

Zwei starke Stimmen für «Alperose - das Musical»

Schon die Ankündigung machte giggerig. Die ersten Namen, die nun mit «Alperose – das Musical» in Verbindung gebracht werden, machen erst recht neugierig, was noch alles kommen möge. Zwei Darsteller, beide für ihre starken Stimmen berühmt, sind bereits bekannt.

Bühnencomeback von Marc Dietrich

Die erste Überraschung: Beim Musiktheater kommt es zum Bühnencomeback von Marc «Cuco» Dietrich. Das landauf, landab bekannte und beliebte ehemalige Mitglied des Gesangstrios Peter, Sue & Marc erhält eine Rolle, die so gut auf ihn passt, als wäre sie ihm direkt auf den Leib geschrieben worden. «Der Heiri, den ich im Musical darstellen soll, ist mir sehr ähnlich», sagt Dietrich. «Ein etwas schrulliger Stammtisch-Bruder, der immer zu allem und zu jedem etwas zu sagen hat und laut über die EU schimpft!»

Carin Lavey wird Polo Hofers Lotti

Für die zweite gute Nachricht gab der Berner Stadtpräsident den Produzenten den heissen Tipp. Seit ihrer Paraderolle als Annemarie im Musical «Dällebach Kari» ist Alexander Tschäppät zum laut bekennenden Carin-Lavey-Fan geworden. Die Musicaldarstellerin entwickelt sich damit langsam aber stetig zur Spezialistin für Berner Originale. «Die Rolle der Lotti gibt mir die Möglichkeit meine Vielseitigkeit zu bewahren. Ich freue mich aber schon jetzt darauf, andere, neue Facetten zeigen zu können», sagt die begehrte Sängerin. Die Rolle habe eine reizvolle Leichtigkeit und Unbeschwertheit. «Lotti ist warmherzig, liebenswürdig, kunterbunt und witzig - und oftmals vielleicht etwas überdreht. Ich denke, diese Seite kennen die Leute noch nicht an mir.»

Casting wird jetzt öffentlich ausgeschrieben

Lotti ist gefunden, Heiri auch. Gesucht werden jetzt zehn weitere Hauptdarsteller. Die detaillierten Angaben sind auf der Homepage www.alperose-musical.ch zu finden. «Es ist zwar ein Schweizer Musical für die Schweizer, aber die Nationalität der Bewerber spielt keine Rolle», sagt Walter Hitz, der Produzent und Autor von «Alperose – das Musical». «Wir suchen die Zusammenarbeit mit den bestmöglichen Leuten, die mit uns arbeiten können und wollen. Einigermassen akzentfreies Berndeutsch ist aber schon eine Vorbedingung.»

BEA-Halle wird zur Gastro-Erlebniswelt

Bei ihrem ersten, sehr gut besuchten Medientermin im Berner Stadtpalais, verrieten die Produzenten auch, dass die BEA Festhalle in welcher ihre Fünfmillionenproduktion ab nächsten Februar gespielt werden soll, nicht nur in ein Musicaltheater sondern zur Gastroerlebniswelt umgebaut werden soll. Das Bühnenbild soll nahtlos in die Dekoration der gastronomischen Erlebniswelt «Rund um d Wäut» übergehen, «Alperose – das Musical» will zu einer kulturellen und kulinarischen Weltreise einladen. Ergänzend zur Musicalstory, die nicht nur hier in der Schweiz, sondern auch im fernen Ausland spielt. «Wir wollen im «Restaurant Rund um d Wäut» Spezialitäten aus aller Welt, asiatische oder italienische Gerichte anbieten. Und in der Heimwehbar Cocktails und Drinks. Im «Restaurant Alpenblick» wird es auch gut Schweizerisches geben», verspricht Produzent und Musical-Initiant Daniel Greber.

Notabene: Die Erwartungshaltung auf das neue Schweizer– auf das erste Berner Musical – ist gross. Der Vorverkauf ist eröffnet und vielversprechend angelaufen. Obschon die Premiere erst in knapp einem Jahr im BEA-Musical-Theater stattfindet.

Presenting Partner: **MIGROS**

Medienpartner: **DRS 1** Schweizer Familie

BZ BERNER ZEITUNG



Pressekontakt: heier.laemmler@promotionag.ch | Seeblickstrasse 16 | CH - 8810 - Horgen | Telefon: +41 44 726 01 16 | Fax: +41 44 726 03 16

Veranstalter: Alpenrose Produktions GmbH | St. Gallerstrasse 346 | CH - 8409 Winterthur

Produktionsbüro Bern: Wiesenstrasse 77 | CH - 3014 Bern | Telefon: +41 31 332 32 90 | Fax: +41 31 332 32 91 | info@alperose-musical.ch