

mit den Songs von Polo Hofer

ALPEROSE

DAS MUSICAL



17. Februar – 15. April 2012 | Bern, BEA-Musical-Theater 310

Bern | 10. März 2011: Medienmitteilung

«Alperose - das Musical»: Schon die Vorfreude macht giggerig.

Die Songs von Polo Hofer und Hanery Ammann sind längst Klassiker in der Kulturgeschichte unseres Landes. Jetzt entsteht auf der Basis der berühmten Melodien und Geschichten ein Musical, das von Intro bis Finale viel Rockmusik und gute Laune verspricht. Gespielt wird vom 17. Februar bis 15. April 2012 in Bern, in der zum Musicaltheater umgebauten BEA Festhalle 310. Der offizielle Kartenvorverkauf startet am 14. März 2011.

«Alperose – das Musical» wird von erfahrenen Machern entwickelt, die vor wenigen Jahren unter anderen auch das Erfolgsmusical «Heidi» initiiert hatten. Produzenten sind Walter Hitz, der die Geschichte zum Musical schrieb und der Berner Veranstalter Daniel Greber als Initiant. Musikalischer Leiter und Arrangeur ist der Schweizer Musiker und Orchestrator Stefan Mens.

Polo Hofer wird selber nicht auf der Bühne stehen; er hat sich lediglich ein Vetorecht ausbedungen, «falls ein Song den Fokus verlieren sollte, in dem er geschrieben wurde.» Das Musical bringt eine Vielzahl seiner berühmten Titel wie «Kiosk», «Lotti, Lotti», «Wägem Gäld» und viele andere, bis zu «Alperose», dem grössten Schweizer Mundart-Hit aller Zeiten. Die Vielfalt der Dreiminuten-Geschichten in diesen Liedern, sie bilden die Textskizzen zum Stück, die raffiniert in eine neue Musicalgeschichte verwebt sind. Erzählt wird die Geschichte von zwei Freunden Pesche und Johnny. Die Handlung dreht sich um den Zwiespalt der Seelen, vom hin- und hergerissen sein zwischen Sehnsucht nach Heimat sowie dem trauten Glück zuhause sowie dem ewigen Fernweh nach der Fremde. Nicht unwichtig: Die Geschichte bietet mit verblüffenden Drehungen und Windungen viel Platz für Humor.

Die Machart dieser Art von Musical ist nicht neu. Das berühmteste Vorbild ist «Mamma Mia» mit den Songs von ABBA, oder auch «We Will Rock You» mit den Hits von Queen. Beispielhaft auch die beiden Musicals von Udo Jürgens «Ich war noch niemals in New York» oder das jüngste von Udo Lindenberg «Hinterm Horizont». Nun endlich hält diese Form von «musikalischer Ehrung» auch in der Schweiz Einzug. Schweizer Musicals sind sehr beliebt beim Publikum: Weit über 100'000 besuchten in Walenstadt auf der Seebühne «Heidi». Der Kreis zu «Alperose – das Musical» schliesst sich: Stefan Mens lieferte dort die Originalidee, war Orchestrator und musikalischer Leiter. Eine halbe Million Besucher verzeichnete an verschiedenen Spielorten das Musical «Space Dream». Übertroffen wird es zurzeit von «Ewigi Liebi», das sich nach Zürich auch in Bern grosser Beliebtheit erfreut. Und auch «Dällebach Kari – das Musical» kam im Sommer 2010 auf der Seebühne in Thun auf die stattliche Zuschauerzahl von 76'000 Zuschauern.

«Alperose – das Musical»

17. Februar (Schweizer Premiere) – 15. April 2012 | Bern, BEA-Musical-Theater 310

Der Kartenvorverkauf beginnt am 14. März 2011:

Ticketportal Hotline: 0900 101 102 (CHF 1.19/Min. ab Festnetz). www.ticketportal.ch | www.beo-tickets.ch

www.alperose-musical.ch

Presenting Partner: **MIGROS**

Medienpartner: **DRS 1**

Schweizer Familie

BZ BERNER ZEITUNG

TELEBERN

Pressekontakte: heier.laemmler@promotionag.ch | Seeblickstrasse 16 | CH - 8810 - Horgen | Telefon: +41 44 726 01 16 | Fax: +41 44 726 03 16

Veranstalter: Alpenrose Produktions GmbH | St. Gallerstrasse 346 | CH - 8409 Winterthur

Produktionsbüro Bern: Wiesenstrasse 77 | CH - 3014 Bern | Telefon: +41 31 332 32 90 | Fax: +41 31 332 32 91 | info@alperose-musical.ch